

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Порымская основная общеобразовательная школа имени Г.И. Щербакова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО (РМО) <i>Зайцева З.И.</i> <i>Зайкина Т.И.</i> Ф.И.О. Протокол № <u>1</u> от «<u>18</u>» <u>08</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Порымская ООШ им. Г.И. Щербакова» <i>Сидорова С.В.</i> <i>С.В. Шайкина</i> Ф.И.О. «<u>19</u>» <u>08</u> 2022г.</p> <p>Принято на педсовете Протокол № <u>1</u> от «<u>19</u>» <u>08</u> 2022г.</p>
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бисероплетение»

Возраст детей: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования
Мокрушина Татьяна Вадимовна

д. Порым, 2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» относится к художественной направленности.

Актуальность: Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей, знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в дальнейшем создавать украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В ходе освоения программы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки,

«культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

Программа «Бисероплетение» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014года № 41);
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ.- Москва, 2015;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726-р;
- Уставом МБОУ «Порымская ООШ им. Г.И. Щербакова».

Цель программы: создание условий для творческого развития детей посредством приобщения к искусству бисероплетения.

Задачи:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Адресат программы:

Программа «Бисероплетение» предназначена для обучения детей 6 – 9 лет и составлена с учетом возраста учащихся.

По уровню знаний, итогам собеседования и аттестации на второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение первого года данной программы.

Срок освоения программы:

Программа «Бисероплетение» разработана на 2 года обучения. Первый год обучения – 68 часов занятий (2 раза в неделю по 1 часу). Второй год – 68 часа занятий (2 раза в неделю по 1 часу). В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков.

Уровень освоения программы:

1 год обучения – стартовый;

2-ой год обучения – базовый.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Ожидаемые результаты

Личностные

- развить широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развить устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- предоставить адекватное понимание причин успешности или неспешности творческой деятельности.

Предметные

- знать правила подбора материалов и инструментов, правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- обучить приёмам бисероплетения, выполнению изделий, содержащихся в учебном плане;
- работать с литературой по бисероплетению: читать схемы плетения, разбираться с описаниями изготовления изделий;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу.

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата.

На основании Положения об аттестации обучающихся МБОУ «Порымская ООШ им.Г.И. Щербакова», проводится аттестация обучающихся.

Формы проведения промежуточной аттестации: защита творческих работ, тестирование.

Формы проведения итоговой аттестации: участие в конкурсах, защита творческих проектов, контрольная практическая работа.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс - опросы, по мере изготовления изделий, в объединении проводятся выставки, где сами дети дают поделке из бисера. Итогом работы обучающихся так же является участие их в районных и республиканских выставках и конкурсах. Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков, оценку коллективно - индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Работа в объединении основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве.

Чтобы помочь обучающимся сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки и др.).

Теоретический материал преподаётся параллельно с формированием практических навыков у детей.

Материально-техническое оснащение

- Материалы:
 - бисер, бусины;
 - клей ПВА;
 - бумага альбомная, бумага цветная двусторонняя;
 - нитки, салфетки.
- Инструменты:
 - ножницы;
 - проволока;
 - простой карандаш;
 - линейка

Учебный план (1-ый год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		Инструктаж	
2	История бисера и его использование	1	1		Лекция	опрос
3	Метод параллельного низания на проволоке. Пирамидка.	2		2	Практическая работа	
4	Плетение бабочки	2		2	Практическая работа	
5	Плетение ящерицы	2		2	Практическая работа	
6	Плетение божьей коровки	2		2	Практическая работа	
7	Плетение стрекозы	4		4	Практическая работа	
8	Плетение подвески «Кошка»	4		4	Практическая работа	
9	Цветы из бисера	6	1	5	Беседа. Практическая работа	Опрос. Выставка работ
10	Новогодние ёлочные игрушки Плетение колокольчика. Плетение снежинок.	6		6	Практическая работа	Выставка работ
11	Плетение знаков зодиака	8		8	Практическая работа	Выставка работ
12	Плетение подвески «Рыбка»	4		4	Практическая работа	
13	Изготовление панно «Аквариум»	10		10	Практическая работа	Выставка работ
14	Панно «Журавль»	7		7	Практическая работа	
15	Картина «На кухне»	8		8	Практическая работа	
16	Итоговое занятие	1		1	Практическая работа.	Выставка работ
	Всего:	68	3	65		

Содержание программы **(1-ый год обучения)**

1. Вводное занятие (1ч)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. История бисера и его использование. (1ч)

Теоретические сведения. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения.

3. Метод параллельного низания на проволоке. Пирамидка. (2ч)

Теоретические сведения. Основной прием бисероплетения – параллельное плетение.

Практическая работа: Плетение техникой параллельного плетения.

4. Плетение бабочки. (2ч)

Теоретические сведения. Основной прием бисероплетения – петельное плетение.

Практическая работа: Низание дугами. Техника выполнения усиков (скручивание проволоки).

5. Плетение ящерицы. (2ч)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок. Анализ моделей. Чтение схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

6. Плетение божьей коровки. (2ч)

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

7. Плетение стрекозы. (4ч)

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

8. Плетение подвески «Кошка». (4ч)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное плетение.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

9. Цветы из бисера. (6ч)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигур.

Практическая работа: Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Цветущая веточка из бисера. Незабудка. Ромашка. Мак полевой. Композиция из бисерных цветов на природной основе.

10. Новогодние ёлочные игрушки. (6ч)

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Плетение колокольчика. Плетение снежинок.

11. Плетение знаков зодиака. (8ч)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и различных знаков зодиака на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка и чтение схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

Плетение овна.

Плетение тельца.

Плетение близнецов.

Плетение рака.

Плетение льва.

Плетение девы.

Плетение весов.

Плетение скорпиона.

Плетение стрельца.

Плетение козерога.

Плетение водолея.

Плетение рыб.

Оформление и сборка картины.

12. Плетение подвески «Рыбка». (4ч)

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

13. Изготовление панно «Аквариум». (10ч)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок: параллельное, игольчатое плетение. Зарисовка и чтение схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов фигурок.

Плетение рыбы – кит.

Плетение рыбы – пила.

Плетение дельфина.

Плетение водорослей.

Плетение морского конька.

Оформление и сборка картины.

14. Изготовление панно «Журавль». (7ч)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок: параллельное, игольчатое плетение. Зарисовка и чтение схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов фигурок. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

15. Картина «На кухне» (8ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок: параллельное, игольчатое плетение.

Зарисовка и чтение схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов фигурок. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно. Составление композиции.

Прикрепление элементов композиции к основе. Плетение сковороды.

Плетение чайников.

Плетение кастрюль.

Плетение банок и мешочков.

Плетение овощей.

Оформление и сборка картины.

16. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся **должны знать:**

- ✓ название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- ✓ название и назначение ручных инструментов и приспособлений (кусачки, ножницы);
- ✓ правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся **должны уметь:**

- ✓ организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- ✓ под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль его изготовления;
- ✓ осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- ✓ самостоятельно подбирать детали для работы.

Учебный план (2-ой год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1	-	Инструктаж	
2	Объемные игрушки из бисера и бусин					
	2.1. Плетение брелка «Крокодил»	2	0,5	1,5	Лекция, практическое занятие	
	2.2. Плетение объемных игрушек по выбору детей из различных источников литературы	10		10	Беседа, практическое занятие	Выставка работ
3	Панно из бисера по мотивам сказок.	14				
	3.1 Картина «Буратино» 3.2. Картина «Муха – цокотуха» 3.3. Картина «Семеро козлят»			6 6 6	практическое занятие	Выставка работ
4	Бонсай					
	4.1. Понятие «Бонсай». Исторический экскурс.	10	0,5		Лекция,	
	4.2. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера. ✓ Параллельное плетение ✓ Петельное плетение ✓ Игольчатое плетение ✓ Низание дугами			1,5 2 2 2	практическое занятие	Выставка работ
5	Метод низания дугами (французская техника плетения):	10	0,5	0,5	практическое занятие	Защита проектов
	Плетение бабочек дугами Плетение рыбок Изготовление цветов по французской технике плетения Контроль: изготовление поделки методом низания			2 2 4 1	практическое занятие	

	дугами по выбору обучающегося					
6	Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек:	10	0,5			
	Простые цепочки из бисера и бусин Цепочка с «пупырышками» Цепочка с «бугорками» Цепочка с «петельками» Цепочка «зигзаг» Цепочка «змейка» Цепочка «крестик» в одну, две нити Цепочка «цветы» Плетение в технике «мозаика» Контроль: изготовление бижутерии любым видом цепочки			0,5 1 1 1 1 1 1 1 1 1	практическое занятие	Контрольная работа
7	Объемные миниатюрные композиции	10		10	практическое занятие	Участие в конкурсе
8	Итоговое занятие	1		1	Творческий отчет	Защита проектов
	Всего	68	3	65		

Содержание программы (2-ой год обучения)

1. Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. Объемные игрушки из бисера и бусин. (12 ч.)

Теоритические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусин: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа: Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение. Плетение брелка крокодил. Плетение объемных бабочек, насекомых, рыб, объемный морж, пингвин, краб, кит.

3. Панно из бисера по мотивам сказок. (14ч.)

Теоритические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Картина «Буратино»- 6ч.

1. Плетение Буратино.
2. Плетение Мальвины.
3. Плетение Карабаса-Барабаса.
4. Плетение Арлекино.
5. Плетение Кота Базилио.
6. Плетение Лисы Алисы.
7. Плетение доп.изделий
8. Оформление и сборка картины.

Картина «Муха – цокотуха» - 6 ч.

1. Плетение мухи.
2. Плетение комарика.
3. Плетение паука.
4. Плетение самовара и чашек.
5. Плетение паутинки, травки.
6. Оформление и сборка картины.

Картина «Семеро козлят» - 6 ч.

1. Плетение мухи.
2. Плетение комарика.
3. Плетение паука.
4. Плетение самовара и чашек.
5. Плетение паутинки, травки.
6. Оформление и сборка картины.

4. Бонсай (10ч.)

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

5. Метод низания дугами (французская техника плетения) 10 ч.

Теоретические сведения. Французская техника плетения.. Правила выполнения на проволоке. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения.

Практическая работа: Плетение бабочек дугами, плетение рыбок. Изготовление цветов по французской технике плетения. Контроль: изготовление поделки методом низания дугами по выбору обучающегося.

6. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек (10ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера "в одну нить": простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка "зигзаг", цепочка "змейка", цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки "мозаика", "восьмёрки", "соты", ромбы, "фонарики". Низание из бисера "в две нити": цепочка "в крестик", "колечки". Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек "в крестик". Наплетения на цепочку "колечки". Подвески: бахрома (простая, спиральная), "веточки", "кораллы". Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно "в крестик". Ажурный цветок. Кубик из 12-ти бисерин. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление браслета "ёлочка". Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок».

7. Объемные миниатюрные композиции (10ч.)

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения.

Практическая работа: Плетение объемных миниатюр на основе изученных приемов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

8. Итоговое занятие.

Защита творческих проектов, поведение итогов.

Ожидаемые результаты.

По окончании 2 года обучения обучающиеся **должны знать:**

- ✓ название и назначение материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- ✓ правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- ✓ правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся **должны уметь:**

- ✓ Читать простейший чертеж;
- ✓ Самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- ✓ Работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира.

**Методическое обеспечение программы.
год обучения.**

1

№	Тема	Методы, приемы, Формы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1	Вводное занятие. История бисера и его использование.	Беседа, инструктаж	Артамонова Е.В. «Бисер практическое руководство», Инструктажи по ТБ	проектор с экраном	
2	Метод параллельного низания на проволоке.	Рассказ, демонстрация практическая работа	Божко Л.А. «Бисер» Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства»	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	опрос
3	Цветы из бисера.	Беседа, демонстрация практическая работа	Куликова Л.Г. Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	Опрос. Выставка работ
4	Новогодние ёлочные игрушки.	Рассказ, демонстрация практическая работа	Ткаченко Т.Б. «Сказочный мир бисера»	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	Выставка работ
5	Плетение знаков зодиака.	Беседа, демонстрация практическая работа	Журнал «Ксюша» №4,6,	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	Выставка работ
6	Плетение подвески «Рыбка».	Рассказ, демонстрация практическая работа	Мартынова Л.Б. «Игрушечки из бисера»	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	
7	Изготовление панно «Аквариум».	Беседа, демонстрация практическая работа	Ткаченко Т.Б. «Сказочный мир бисера»; Ткаченко Т.Б. «Подарки из бисера»	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	Выставка работ
8	Изготовление панно «Журавль».	Беседа, демонстрация практическая работа	Ткаченко Т.Б. «Сказочный мир бисера»; Ткаченко Т.Б. «Подарки из бисера»	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	
9	Картина «На кухне»	Беседа, демонстрация практическая работа	Ткаченко Т.Б. «Сказочный мир бисера»; Ткаченко Т.Б. «Подарки из бисера»	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	
10	Итоговое занятие	Самостоятельная работа		Проволока, бисер разных цветов, ножницы, тест	Тестирование, выставка работ

**Методическое обеспечение программы.
год обучения.**

2

№	Тема	Методы, приемы, Формы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1	Вводное занятие	Беседа, инструктаж	Артамонова Е.В. «Бисер практическое руководство», Инструктажи по ТБ	проектор с экраном	
2	Объемные игрушки из бисера и бусин	Рассказ, демонстрация практическая работа	http://biserok.org/popugaj/	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	опрос
3	Плетение объемных игрушек по выбору детей	Беседа, демонстрация практическая работа	http://biseropletenie.net/mk-irisi-iz-bisera.html	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	Опрос. Выставка работ
4	Панно из бисера по мотивам сказок.	Рассказ, демонстрация практическая работа	Ткаченко Т.Б. «Сказочный мир бисера»	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	Выставка работ
5	Бонсай. Понятие «Бонсай». Исторический экскурс.	Беседа, демонстрация практическая работа	Романова Л. А. Деревья из бисера	Проволока разного диаметра, бисер разных цветов, ножницы, алебастр, проектор с экраном	Выставка работ
6	Метод низания дугами (французская техника плетения)	Рассказ, демонстрация практическая работа	http://stranamasterov.ru/node/145787	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	
7	Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек	Беседа, демонстрация практическая работа	Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера; Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки.	Проволока, бисер разных цветов, бусины, леска, ножницы, проектор с экраном	Выставка работ
8	Объемные миниатюрные композиции	Беседа, демонстрация практическая работа	http://www.podelkin-dom.ru/masterklass/de-revo-is-bisera/48-bonsai-is-bisera.html	Проволока, бисер разных цветов, ножницы проектор с экраном	
9	Итоговое занятие	Самостоятельная работа		Проволока, бисер разных цветов, ножницы, тест	Тестирование, выставка работ

Список литературы

1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
2. Артамонова Е.В. «Бисер практическое руководство» Москва «Эксмо»2005г.
3. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера.- М.,2006.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Белова В. “Игрушки и кольцо в технике “кирпичный стежок” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
6. Белякова Н.Пасхальные яйца.-СПб.,2000
7. Божко Л.А. “Бисер”
8. Божко Л.А. “Бисер. Уроки мастерства”
9. Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера.-Ростов-на-Дону,2000
- 10.Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
- 11.Дюмина Г.М. «Бисер» издательство Астрель 2001г.
- 12.Жукова О.Г. “Бисерное рукоделие”
13. Журнал «Ксюша»№4,6,
14. Исакова Э. Ю. Стародуб К.И. Ткаченко Т. Б.Сказочный мир бисера. Плетение на леске.- Ростов-на-Дону. 2004
15. КуликоваЛ.Г. Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. –М.: Издательский дом МСП,2001
16. Лындина Ю.Фигурки из бисера
17. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
18. Мартынова Л.Б. «Игрушечки из бисера» Москва 2006г.
19. Найденова А. Бисер. – Ростов н / Д : Издательский Дом «Владис», 2007.
- 20.Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.–М.: «Издательство Астрель», 2002.
21. Романова Л. А. Магия бисера
22. Ткаченко Т.Б. «Сказочный мир бисера» Ростов – на- Дону 2005г.
- 23.Ткаченко Т.Б. «Подарки из бисера» Ростов –на- Дону 2006г.
24. <http://biseropletenie.net/mk-irisi-iz-bisera.html>
25. <http://alimero.ru/blog/master-class/5162.html>
26. <http://stranamasterov.ru/node/145787>
27. <http://rainbowbiser.ru/maki-iz-bisera>
- 28.<http://www.podelkin-dom.ru/masterklass/derevo-is-bisera/48-bonsai-is-bisera.html>
29. http://vsehobby.ru/jolochka_iz_rubki.html
30. <http://www.ksenia-biser.ru/mastierklassy/riabina.html>
31. <http://biser.info/node/139210>
32. <http://www.podelkidoma.ru/node/609>
33. <http://biserok.org/popugaj/>

