

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Порьмская основная общеобразовательная школа имени Г.И. Щербакова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Заг</u> /Г.М Загуменнова/ Протокол № <u>1</u> от «<u>22</u> августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР <u>Лыб</u> /Н.С. Лыбкова./ «<u>22</u> августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» И.о. директора МБОУ «Порьмская ООШ им. Г.И.Щербакова» <u>Л.Ю. Жуйко</u> за/ Приказ № <u>82</u> от «<u>22</u> августа 2023г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
9 класс**

Срок реализации программы – 1 год (2023 – 2024 учебный год)
Составитель программы: Загуменнова Г.М.,
учитель русского языка и литературы

д. Порьм
2023

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета (курса) в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.
5. Содержание учебного предмета.
6. Тематическое планирование.
7. Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
8. Планируемые результаты изучения предмета.
9. Приложения:

1. Пояснительная записка

Нормативную правовую основу примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»): часть 5.1 статьи 11. «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14. «Язык образования».
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; и. 19.3).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2.; и. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
5. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
7. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5-9 классы (одобрена ФУМО от 31.01.2018, протокол №1/18)

2. Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Родной (русский) язык» – часть образовательной области «Русский язык и литература», который тесно связан с предметом «Родная (русская) литература» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

3. Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Минимальный объем реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 1 год

4. Личностные, метапредметные и предметные РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» 17 ЧАСОВ

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Раздел (тема)	Кол-во часов АП	Кол-во часов РП	Основные часы	Проверочные работы
---------------	-----------------	-----------------	---------------	--------------------

Язык и культура	6	11	5	1
Культура речи	5	10	4	1
Речь. Речевая деятельность. Текст	6	13	5	1
ИТОГО	17	34	14	3

**6. Тематическое планирование 9 класс
17 часов**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Элементы содержания	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты		
						Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	Язык и культура	1. Отражение в русском языке национальной культуры и истории русского народа 2. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики.	Понимать значение русского языка как национального; осознавать эстетическую ценность русского языка, формировать уважительное отношение к родному языку, чувство гордости за него.	Объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей	Формулировать цели; осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.	Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в	Владеть всеми видами речевой деятельности, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

		<p>Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Понятие о русской ментальности.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>		<p>общества; приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи</p>		<p>том числе и на электронных носителях.</p>
	<p>3. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка</p>	<p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум</p>				
	<p>4. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразователь</p>	<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический</p>				

		<p>ные неологизмы в современном русском языке.</p> <p>5.Переосмысление значений в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.</p> <p>6.Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы.</p>	<p>бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала</p>					
2	Культура речи	7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую принадлежность.	Осознавать важность соблюдения норм современного русского	Определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальн	Овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную	Владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом,

		<p>8.Лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>9.Грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление:</p>		<p>литературного языка для культурного человека; сознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять</p>	<p>ой и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме</p>	<p>тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.</p>	<p>рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

управление в словосочетаниях с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Типичные грамматические ошибки. Управление в словосочетаниях с предлогом по в распределительном значении и количественными числительными (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Типичные грамматические ошибки. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум

слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы.

		<p>10.Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.</p> <p>11. Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</p>	<p>Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала</p>					
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>12. Русский язык в Интернете.</p> <p>13.Виды преобразования текстов. Разговорная речь.</p>	<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация. Орфографический и пунктуационный практикум.</p>	<p>Испытывать устойчивый интерес к учению; быть готовым к самообразованию и самовоспитанию; следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям</p>	<p>Анализировать структурные элементы и языковые особенности текста; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформальног</p>	<p>Осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать; определять</p>	<p>Владеть основами ознакомительного изучающего чтения; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное</p>	<p>Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, во время совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях</p>

	<p>Анекдот, шутка</p> <p>14.Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение</p> <p>15.Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.</p> <p>16.Проверочная</p>	<p>Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации</p> <p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.</p> <p>Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>Ключевые слова раздела. Обобщение материала Текст и интертекст</p>		<p>о общения; анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма</p>	<p>последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>	<p>; понимать главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.</p>	<p>формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
--	---	---	--	---	--	--	---

	работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы) 17. Итоги.						
--	---	--	--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Базовый учебник: «Русский родной язык для 9 класса» под редакцией Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и др. - // Программы для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2018.

Методическое пособие для учителя:

Словарь литературоведческих терминов для выпускников и абитуриентов / авт.-сост. А.А.Инджиев. – Ростов н/Д.

Словарь синонимов и антонимов / Федорова Т.Л. – М.: «Ладком».

Толковый словарь русского языка: Ок. 100.000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп.

Этимологический словарь русского языка / Федорова Т.Л., Щеглова О.А. – М.:«Ладком».

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы:

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Ресурсы для дистанционных форм обучения:

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo1.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): методические пособия для учителя, словари, справочная литература, УМК;
Компьютерные средства (компьютер, проектор, интерактивная доска);
Мультимедийные образовательные ресурсы.

8. Планируемые результаты изучения предмета.

В результате изучения родного языка ученик научится:

- иметь основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться; коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;
- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- понимать назначение стилей речи;
- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка.

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;
- составлять официальные документы;
- оформлять рефераты;
 - овладеть способами исследовательской деятельности;
 - владеть этикетными нормами и нормами поведения в типичных ситуациях;
 - владеть навыками публичного выступления, вести деловую беседу, участвовать в полемике.

Приложение.

1. Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

1) содержательный компонент;

- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.
- 4) При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:
 - 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
 - 2) правильность выбора используемых методов и исследования;
 - 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
 - 4) доказательность принимаемых решений;
 - 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании деятельностного компонента принимается во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

2. Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0 -2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0 -2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0 -2

	Доказательность принимаемых решений	0 -2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0 -2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0 -2
	Характер взаимодействия участников проекта	0 -2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0 -2
	Презентация проекта	0 -2
	содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;	0 -2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0 -2
	Новизна представляемого проекта	0 -2
	Максимальный балл	24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0 -6 баллов – «неудовлетворительно»

7 -12 баллов – «удовлетворительно»

13-18 баллов – «хорошо»

19-24 баллов – «отлично»

